

Annie Laflamme

Traversflöte



Vita

Während im Paris des 18. Jahrhunderts die Musik des Barock ihre schönsten und exklusivsten Blüten trieb, waren sieben kleine Eilande im eiskalten Sankt-Lorenz-Strom in Kanada das Ziel französischer Auswanderer in der Neuen Welt.

Sept-Îles – so heißt dieser Ort bis heute – ist der Ort, an dem ich, rund 250 Jahre später als Nachfahrin dieser Auswanderer, geboren wurde.

Als Québécoise fühle ich mich der Sprache des alten Frankreich ebenso verbunden wie der Musik der Alten Welt. Nach meinem Studium der Querflöte in Montreal zog es mich daher zurück nach Europa, in die Musikmetropole Wien. Dort begegnete ich der „Neuen Welt der Alten Musik“, die mich nachhaltig geprägt hat. Mein Studium vertiefte ich anschließend am Königlichen Konservatorium in Den Haag.

Heute lebe ich in Deutschland und habe mich auf historische Flöten des Barock, der Klassik und der Romantik spezialisiert. Ich arbeite mit renommierten Ensembles wie Les Musiciens du Louvre (Marc Minkowski), Musicaeterna / Utopia (Teodor Currentzis), dem Concentus Musicus Wien, Collegium 1704 (Václav Luks) sowie Oh! Orkiestra (Martyna Pastuszka).

Meine Konzerttätigkeit als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin sowie meine Arbeit als leidenschaftliche Pädagogin führen mich durch Europa, Amerika und Asien. Zahlreiche CD-Einspielungen und Rundfunkmitschnitte dokumentieren meine künstlerische Tätigkeit.